



# MUSIQUE À L'ÉCOLE

FORMATION JANVIER À MAI 2021 | COLMAR (68)

## Éveil vocal et sonore en maternelle Parcours cycle 1

À l'école maternelle, le chant fait partie du quotidien. Il rythme les différents moments de la journée, apporte des repères et est un moyen d'expression individuelle et collective.

Le répertoire vocal pour les enfants de 2 à 6 ans est une mine inépuisable de jeux de doigts, comptines et chansons qui offrent de nombreuses possibilités créatives.

Cette formation proposera aux professeurs des écoles maternelles des temps de pratique et de découverte qui nourriront le travail en classe et leur permettront de faire des choix artistiques et pédagogiques. Deux formations seront proposées, dans le Bas-Rhin et dans le Haut-Rhin.

### Publics

Professeur-e-s des écoles (cycle 1), professeur-e-s d'éveil musical, animateur-ric-e-s en périscolaire, agents territoriaux spécialisés des écoles maternelles

### Prérequis

Travailler avec des enfants de 2 à 6 ans dans le cadre scolaire ou périscolaire.

### Objectifs

- découvrir des répertoires adaptés aux enfants de 2 à 6 ans
- examiner la construction d'une séance de pratique vocale à l'école maternelle
- apprendre à mobiliser l'attention des enfants en créant des moments d'écoute active
- apprendre à stimuler la motricité des enfants en associant la voix au corps

### Contenus

- jeux pour le réveil corporel et vocal
- apports sur les capacités vocales des enfants de 2 à 6 ans et conseils pour choisir un répertoire vocal adapté
- réflexion sur la posture de l'enseignant dans la pratique du chant en classe
- apports d'outils et de méthode pour l'apprentissage d'un chant
- exploration vocale à partir de comptines, de chants rythmiques et de jeux de doigts

### Démarche pédagogique

- présentiel (mixte possible en fonction de la situation sanitaire)
- évaluation des besoins à l'inscription
- apports théoriques
- exercices pratiques
- supports pédagogiques, ressources en ligne
- séances espacées pour expérimenter en situation professionnelle

### Conditions de réussite

- s'engager à être présent sur tous les temps de la formation
- s'engager à réaliser le travail nécessaire entre les sessions

### Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- entretien individuel possible en amont
- transmission et mise à disposition des ressources

### Deux formations au choix

- secteur Bas-Rhin : Erstein
- secteur Haut-Rhin : Wittelsheim

### Nombre de places disponibles

entre 11 et 15 places par groupe

## Intervenantes

**Virginie Chipot**, musicienne intervenante (Bas-Rhin)

*« Dans une relation d'adulte à enfant ou d'enfant à adulte, je considère l'enfant comme un individu à part entière. »*

*Avant l'idée de transmettre des connaissances, il s'agit d'abord d'établir la communication tout en respectant les pensées, les émotions, les valeurs de son interlocuteur, aussi jeune soit-il. Cela me permet de ne pas être dans un fonctionnement empirique de l'apprentissage mais dans un rapport plus individuel, même dans la situation d'un enseignement d'une pratique collective.*

*Depuis le début de ma carrière, je m'interroge régulièrement à propos de la pédagogie et des méthodes d'apprentissage. Je me remets régulièrement en question, mais il est vrai que les années d'expériences m'aident à prendre du recul, à me poser les bonnes questions qui me permettent d'évoluer dans le bon sens.»*

**Albane Joerger-Doppler**, musicienne intervenante, professeure d'éveil musical (Haut-Rhin)

Titulaire d'une licence de musicologie (USHS Strasbourg), du diplôme de musicien intervenant en milieu scolaire (CFMI de Sélestat), d'un C.E.M. de direction d'ensemble vocaux (Conservatoire de Montbéliard sous la direction de Brigitte Rose), de l'agrément départementale de directeur d'école de musique.

Albane Joerger est musicienne intervenante en milieu scolaire, en milieu de la toute petite enfance (crèches, RAM) et en milieu du handicap. Professeur d'éveil musical de formation musicale et de chant choral en école de musique. Elle est également directrice d'école de musique.

Elle a dirigé pendant 23 ans l'ensemble vocal « Turbulence », chœur amateur spécialisé dans la chanson française harmonisée. En 2019 elle a co-créé la compagnie « les gens de la lune », association de diffusion de spectacle musicaux en direction de la petite enfance.

Elle participe régulièrement à des projets artistiques notamment en tant que chef de chœur afin de promouvoir et de faire vivre la pratique musicale amateur.

## Informations pratiques

Dates et lieux :

- **École municipale de musique d'Erstein :**  
16 janvier, 06 février, 13 mars et 17 avril 2021
- **École de musique de Wittelsheim :**  
20 février, 20 mars, 10 avril et 29 mai 2021

Horaires : 9h30-12h30

Durée totale de la formation : 12h

## Tarifs

Cette formation est proposée à titre gracieux aux participants. Cadence prend en charge l'ensemble des coûts pédagogiques du projet.

## Inscription

Formulaire en ligne sur le site de Cadence (rubrique « formation »)

Date limite d'inscription :

11 janvier 2021

## Contacts

Cadence 03 88 23 40 80

contact@cadence-musique.fr

Quentin Bussmann, conseiller artistique

q.bussmann@cadence-musique.fr

*En partenariat avec les services de l'Éducation nationale de l'Académie de Strasbourg*

*Avec le soutien de la DRAC Grand Est.*

## Cadence

2, rue Baldung Grien 67000 Strasbourg

03 88 23 40 80

contact@cadence-musique.fr

www.cadence-musique.fr

ORGANISME DE FORMATION PROFESSIONNELLE

DÉCLARATION D'ACTIVITÉ N°42680198268

SIRET 51902389900023 - NAF 8559B

