



PETITE ENFANCE

FORMATION 11 & 12 MARS 2021 | À LA VILL'A ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN (67)

Vers un éveil musical pluri-sensoriel 0 - 3 ans

« L'éveilleur musical doit donner l'occasion d'écouter de façon multiple », Chantal Grosliéziat

L'éveil musical pour le tout-petit n'est pas un art cloisonné. C'est une expérience, des perceptions, une découverte du monde qui mobilise les sens, le mouvement et l'imaginaire.

Dans la pratique de la musique, l'adulte investit de multiples langages pour s'accorder au rythme et à la singularité de chaque enfant.

À partir de comptines ou d'albums jeunesse, les participants exploreront les potentialités sensorielles d'un moment musical partagé avec le tout-petit. La formation les invitera à cultiver la surprise de l'instant, à surprendre et se laisser surprendre pour accompagner au mieux l'enfant dans le jeu sonore.

Publics

Professionnel·le·s de la petite enfance, de l'animation, du médico-social, bibliothécaires, musicien·ne·s intervenant·e·s, artistes, professeur·e·s d'éveil musical, psychomotricien·ne·s, orthophonistes...

Prérequis

Avoir ou développer un projet professionnel auprès de jeunes enfants

Pas de prérequis particulier en termes de pratique artistique ou culturelle

Objectifs

- prendre en compte les perceptions sensorielles de tout enfant de 0 à 3 ans comme premier lien au monde qui l'entoure
- jouer, improviser, explorer avec le corps, la voix, l'espace
- diversifier les moyens d'expression pour donner vie autrement au répertoire musical : gestes, bruits, percussions vocales et corporelles, LSF, objets environnants...
- tirer le meilleur parti des ressources du lieu d'accueil au-delà de leur usage habituel

- comprendre et expérimenter les différents niveaux dans l'accompagnement créatif des adultes : faire faire, faire avec et laisser faire

Contenus

- découverte et interprétation d'un répertoire de berceuses, comptines, chansons du monde et jeux de doigts
- travail autour d'albums jeunesse à chanter, mimer, signer, et raconter
- mise en jeu du corps dans l'espace
- improvisations à partir de jeux rythmiques et vocaux
- sensibilisation aux éléments de base de la LSF
- élaboration d'une séquence musicale
- réflexion sur les modes de transmission

Démarche pédagogique

- formation en présentiel
- auto-positionnement à l'inscription
- apports théoriques et apports d'outils
- mises en situation pratique suivi de temps d'échanges
- partage d'expérience
- travaux en sous-groupes

- mise à disposition de ressources : ouvrages pédagogiques et didactiques, partitions de chansons et de percussions corporelles accessibles aux non-lecteurs
- questionnaire d'évaluation à l'issue de la formation

Conditions de réussite

- disponibilité : compatibilité du rythme de la formation avec les contraintes professionnelles et personnelles
- s'engager à être présent sur tous les temps de la formation
- s'engager à réaliser le travail nécessaire avant la session de formation

Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- entretien individuel en amont si nécessaire
- transmission et mise à disposition des ressources à l'issue de la formation

Nombre de places disponibles 15

Intervenant

Karl Bonduelle, musicien intervenant et artiste

Son diplôme universitaire de «Musicien intervenant» lui permet de faire découvrir le monde de la musique et des sons aux enfants des crèches, aux enfants hospitalisés et aux petits élèves de l'école primaire.

Il travaille pendant 15 ans à l'Association Blouse Notes pour des interventions dans les services pédiatriques en milieux hospitaliers avant de créer sa compagnie ReBonDire avec Romaric Delgeon. Karl fait partager sa passion pour les percussions corporelles, vocales, digitales en animant des stages et des formations; il accompagne aussi sur scène des groupes ou des collectifs d'artistes et il propose aux tout-petits des spectacles autour du geste corporel, vocal et rythmique.

Cadence

2, rue Baldung Grien 67000 Strasbourg
03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr
www.cadence-musique.fr

Informations pratiques

Dates et horaires : 11 & 12 mars 2021
9h30-12h30 et 14h-17h
Durée totale de la formation : 12h
Lieu : La Vill'A Illkirch-Graffenstaden

Tarifs

Formation professionnelle : 240€
Tarif individuel : 120 €
Tarif réduit* : 85 €

+ adhésion 2021 : 5 €

**étudiant.e.s, moins de 25 ans, demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur.rice.s d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif)*

Inscription

Formulaire en ligne sur le site de Cadence (rubrique « formation »)

Informations complémentaires

Cette formation peut s'adresser à plusieurs personnes d'une même équipe et être dispensée directement dans votre structure.

Contacts

Cadence 03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr
Faustine Colombier, chargée de mission petite enfance
f.colombier@cadence-musique.fr

Prise en charge de votre formation

Certaines formations sont éligibles à une prise en charge par les dispositifs de financement de la formation professionnelle continue. Cadence est un organisme de formation professionnelle. Référencée dans le Datadock elle répond aux 21 critères définis dans le cadre du Décret n°2015-790 du 30 juin 2015 relatif à la qualité des actions de la formation professionnelle continue. Pour plus de renseignements, contactez-nous.

Adhésion

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5 € par année civile pour les personnes physiques et de 20 € pour les personnes morales.

