



# PRATIQUE COLLECTIVE

## FORMATION

5 & 6 JUIN ET/OU 19 & 20 JUIN ET/OU 3 & 4 JUILLET 2021 | SÉLESTAT (68)

## La fabrique du ciné-concert

La réalisation d'un ciné-concert soulève de multiples interrogations : quelle musique choisir pour accompagner un film ? Comment créer des interactions entre musique et image ? La musique pour l'image est-elle différente de la musique de concert ? Quelle méthode adopter pour concevoir un ciné-concert avec un ensemble amateur ?

Cette formation permettra aux stagiaires de s'approprier une série d'outils nécessaires à la fabrication de leur propre ciné-concert. Les différents langages musicaux possibles seront expérimentés (musique écrite, improvisation, mickey-mousing, bruitages...) et les questions plus larges de réalisation abordées (choix du film, cohérence globale de la musique, méthodologie).

### Publics

Chef-fe-s d'orchestre et de chœur, encadrant-e-s de pratique collective, enseignant-e-s artistique, musicien-ne-s intervenant-e-s, musicien-e-s amateur-e-s et/ou professionnel-le-s

### Prérequis

Avoir une pratique instrumentale régulière, être à l'aise avec son instrument

### Objectifs

- s'initier à la conception d'un ciné-concert
- appréhender les possibles musicaux sur l'image
- identifier les enjeux du langage musical sur l'image
- pratiquer l'improvisation et la musique écrite sur l'image
- acquérir une méthodologie pour mettre en œuvre ce type de projet avec son ensemble

### Contenus

Trois week-ends de formation, trois sessions indépendantes et complémentaires. Vous avez la possibilité de vous inscrire à toute ou partie de cette formation.

#### 1. Interactions entre musique et image - 5 et 6 juin 2021 avec Olivier Bost

- travail sur les interactions entre la musique et l'image
- influence des sons sur la perception de l'image
- support de travail : « Le bonheur » d'Alexandre Medvedkine.

#### 2. Bruitage et improvisation - 19 & 20 juin 2021 avec Xavier Garcia

- travail du bruitage et de l'improvisation
- expérimentation par la prise de son en direct
- support de travail : un court-métrage de cinéma d'animation

#### 3. Musique écrite, musique improvisée - 3 & 4 juillet 2021 avec Guillaume Grenard

- travail sur la musique écrite et improvisée
- méthodologie pour la création d'un ciné-concert
- support de travail : « l'émigrant » de Charlie Chaplin

### Démarche pédagogique

- auto-positionnement à l'inscription
- pratique instrumentale collective
- exploration et apport d'outils
- analyse des moments de création collective et retours d'expérience
- temps de restitution à l'issue de chaque week-end de travail
- évaluation à l'issue de la formation

### Conditions de réussite

- s'engager à être présent sur tous les temps de la/les formation(s) choisie(s)
- moyens matériel (instrument de musique)

## Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- entretien individuel possible en amont
- transmission et mise à disposition des ressources

## Nombre de places disponibles

15 places par session

## Intervenants

**Olivier Bost, Xavier Garcia, Guillaume Grenard**  
(musiciens et compositeurs à l'ARFI - Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire)

## Tarifs

### 1 week-end :

Formation professionnelle : 200€

Tarif individuel : 100 €

Tarif réduit\* : 70 €

### 2 week-ends :

Formation professionnelle : 360€

Tarif individuel : 180 €

Tarif réduit\* : 125 €

### 3 week-ends :

Formation professionnelle : 540€

Tarif individuel : 270 €

Tarif réduit\* : 190 €

+ adhésion 2021 : 5 €

\*étudiant.e.s, moins de 25 ans,  
demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires  
du RSA, détenteur.rice.s d'une carte  
d'invalidité (sur présentation d'un  
justificatif)

## Inscription

Formulaire en ligne sur le site de  
Cadence (rubrique « formation »)

## Contacts

Cadence 03 88 23 40 80

contact@cadence-musique.fr

Quentin Bussmann, conseiller artistique  
q.bussmann@cadence-musique.fr

## Prise en charge de votre formation

Certaines formations sont éligibles  
à une prise en charge par les  
dispositifs de financement de la  
formation professionnelle continue.  
Cadence est un organisme de formation  
professionnelle.  
Référéncée dans le Datadock elle  
répond aux 21 critères définis dans le  
cadre du Décret n°2015-790 du 30 juin  
2015 relatif à la qualité des actions  
de la formation professionnelle  
continue.

Pour plus de renseignements,  
contactez-nous.

## Adhésion

Pour participer à une action,  
l'adhésion à l'association est  
obligatoire. Elle est de 5 € par année  
civile pour les personnes physiques et  
de 20 € pour les personnes morales.

## Informations pratiques

Dates : 5 & 6 juin, 19 & 20 juin,  
3 & 4 juillet 2021

Horaires : 9h30-12h30, 14h-17h

Durée totale de la formation : 12h par  
session (36h au total)

Lieu : CFMI de Sélestat (67)

## Cadence

2, rue Baldung Grien 67000 Strasbourg

03 88 23 40 80

contact@cadence-musique.fr

www.cadence-musique.fr

ORGANISME DE FORMATION PROFESSIONNELLE

DÉCLARATION D'ACTIVITÉ N°42680198268

SIRET 51902389900023 - NAF 8559B

