



NUMÉRIQUE

FORMATION 8, 9 & 22 MARS 2021 | À DISTANCE

Le logiciel *Audacity* Un outil numérique au service de la pédagogie

Le logiciel *Audacity* est un enregistreur et éditeur audio libre, gratuit et facile d'utilisation qui permet de s'enregistrer, de changer le tempo ou la hauteur d'un son, de faire du montage polyphonique... Il offre un éventail d'outils essentiels pour créer des contenus sonores et pédagogiques de qualité.

La formation à distance permettra la prise en main rapide d'*Audacity* et de ses fonctions principales depuis chez soi, pour répondre aux différents usages et aux besoins pédagogiques des stagiaires.

Publics

enseignant-e-s artistiques,
musicien-ne-s intervenant-e-s, chef-fe-s d'orchestre
ou de chœur, professeur-e-s d'éducation musicale et
de chant choral

Prérequis

avoir des connaissances de base en informatique

Objectifs

- prendre en main le logiciel de manière autonome
- créer, éditer et exporter des contenus audios

Contenus

- introduction au monde audionumérique
- opérations élémentaires (import/export son, pistes, fade in/out, volume, etc.)
- modification du son (boucles, ralenti/accélééré, transposition, plug-ins)
- montage
- utilisation des banques de son
- réalisation d'un mini film audio
- *Audacity* comme séquenceur
- enregistrer sa voix (smartphone, carte son et micro) : protocole logistique
- les erreurs récurrentes de montage sur *Audacity*
- autres logiciels libres du marché
- pour aller plus loin : les séquenceurs audio-midi

Démarche pédagogique

- distanciel sous forme de classe virtuelle
- auto-positionnement en amont et questionnaire d'évaluation en aval
- apports théoriques, apports d'outils
- analyse de cas concrets, exercices pratiques
- supports pédagogiques

Conditions de réussite

- installer ou mettre à jour les logiciels *Zoom* et *Audacity* avant la formation.
- disposer de deux écrans ou deux ordinateurs pour suivre la formation tout en utilisant le logiciel *Audacity*
- disposer d'une bonne connexion internet, d'une webcam, d'un micro et de haut-parleurs.
- disponibilité : compatibilité du rythme de la formation avec les contraintes professionnelles et personnelles
- aisance digitale, habitude à manipuler les outils informatiques
- s'engager à être présent sur tous les temps de la formation
- s'engager à réaliser le travail nécessaire entre les sessions

Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- assistance technique
- aide pour l'apprentissage à distance
- transmission et mise à disposition des documents pédagogiques avant la formation

Nombre de places disponibles 10

Intervenant

Fabrice Goubin, graveur musical, formateur en audionumérique

Après avoir obtenu un Premier Prix de Musique de Chambre (guitare classique) au CRR de Rennes et une maîtrise de composition à l'Université de Haute-Bretagne, Fabrice Goubin travaille pour plusieurs éditeurs européens (Ricordi-Berlin, Éditions Lemoine, Éditions Billaudot, Éditions Durand-Salabert-Eschig) et pour de nombreux compositeurs en tant que graveur ou assistant, sur tout type d'ouvrage : opéra, pièce pour grand orchestre, pièce d'ensemble, quatuor à cordes, interprétés par le New-York Philharmonic, le Los Angeles Philharmonic, le Boston Symphony Orchestra, le Tokyo Philharmonic, Le Berliner Symphoniker, l'Orchestre de la Suisse Romande ou l'Orchestre Philharmonique de Radio France. Il enseigne également la Notation Musicale et la Musique Assistée par Ordinateur au CFMI d'Orsay-Université Paris XI ainsi que dans de nombreux conservatoires d'île-de-France.

Informations pratiques

Dates et horaires : 8, 9 & 22 mars 2021

Horaires : 9h-12h

Durée totale de la formation : 9h

Lieu : à distance sur le logiciel Zoom

Tarifs

Formation professionnelle : 150€

Tarif individuel : 75 €

Tarif réduit* : 55 €

+ adhésion 2021 : 5€

**étudiant.e.s, moins de 25 ans, demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur.rice.s d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif)*

Inscription

Formulaire en ligne sur le site de Cadence (rubrique « formation »)

Contacts

Cadence 03 88 23 40 80

contact@cadence-musique.fr

Quentin Bussmann, conseiller artistique

q.bussmann@cadence-musique.fr

Prise en charge de votre formation

Cette formation est éligible à une prise en charge par les dispositifs de financement de la formation professionnelle continue. Cadence est un organisme de formation professionnelle.

Référencée dans le Datadock elle répond aux 21 critères définis dans le cadre du Décret n°2015-790 du 30 juin 2015 relatif à la qualité des actions de la formation professionnelle continue.

Pour plus de renseignements, contactez-nous.

Adhésion

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5 € par année civile pour les personnes physiques et de 20 € pour les personnes morales.

Cadence

2, rue Baldung Grien 67000 Strasbourg

03 88 23 40 80

contact@cadence-musique.fr

www.cadence-musique.fr

ORGANISME DE FORMATION PROFESSIONNELLE

DÉCLARATION D'ACTIVITÉ N°42680198268

SIRET 51902389900023 - NAF 8559B

